

# Editorial

El 29 de junio Cali celebra el día de los ahijados que incorpora a su festejo las Macetas, un regalo muy especial que dan los padrinos de bautizo a sus ahijados y que consiste en un pequeño tronco de maguey en el que se incrustan de manera armoniosa alfeñiques de azúcar y adornos de papel. Estos obsequios coloridos y dulces hacen parte de la historia reciente de Cali y todo parece indicar que se inicia hacia los años 50 del siglo pasado. Aunque en principio se limita su difusión al sector del barrio San Antonio, ubicado en el oeste de la ciudad, actualmente esta tradición se ha hecho popular entre los habitantes de distintas comunas y adquiere una particular expresión de acuerdo con su diversa ascendencia cultural. La fuerza de esta tradición y su acogida por distintos grupos sociales hizo que para proteger esta tradición de celebrar a los ahijados con macetas de alfeñique, se declarara Patrimonio Cultural de la Nación desde el año 2003.

*La Maceta, Revista académica del Departamento de Lingüística y Filología* de la Universidad del Valle acoge esta denominación para exaltar metafóricamente un sentimiento y un modo de ser de los caleños y vallecaucanos, caracterizados por la alegría, la amabilidad y la apertura a todas las personas que visitan o se quedan en esta región del occidente de Colombia y constituye una invitación a construir, desde los estudios del lenguaje en su dimensión social, cultural y formativa, un espacio de reflexión, investigación y expresión creativa.

Esta Revista electrónica y de circulación continua se propone constituir en un espacio de formación inicial de los estudiantes de la Licenciatura en Español y Filología, de publicación de trabajos de investigación propios de las Maestrías relacionadas con el campo del lenguaje, la literatura y la pedagogía de estas disciplinas, así como un escenario de debate y de encuentro con el magisterio local y regional.

La estructura editorial de esta publicación se propone mantener el juego metafórico con los componentes de la maceta (base,



## Editorial

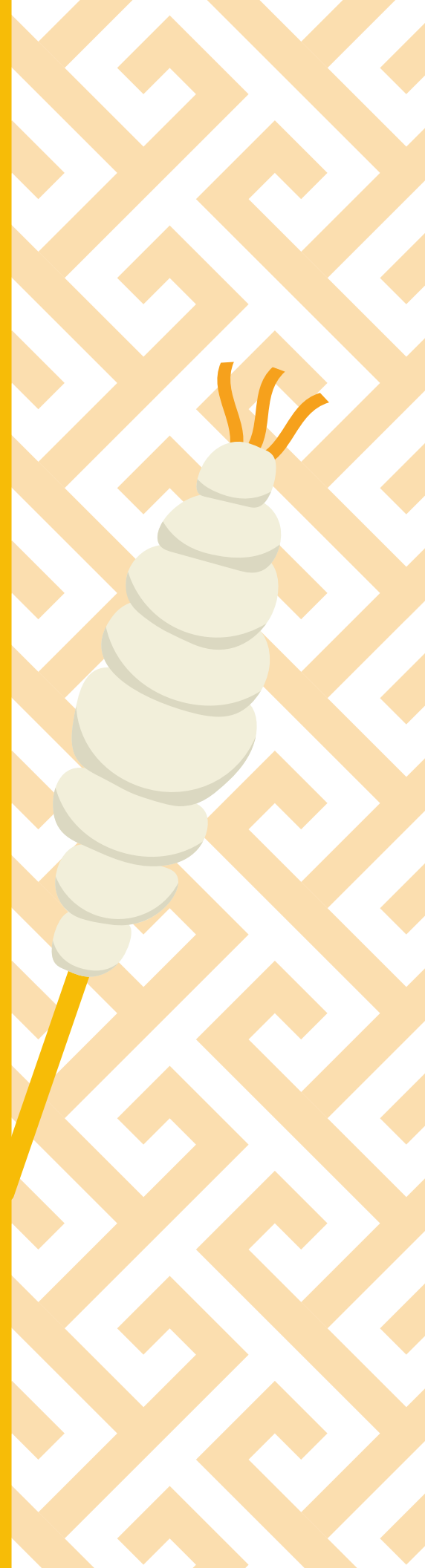
figuras, decoración), ya que nos posibilita agrupar coherentemente los tipos de colaboraciones que esperamos publicar. La **Sección Maguey**, por ejemplo, refiere al maguey, la base de la maceta, en donde se ubican las figuras de azúcar. Estará dedicada al establecimiento de las bases teóricas relacionadas con las líneas editoriales de la revista (lingüística, literatura, estudios literarios, didáctica y pedagogía de la lengua, lenguaje y sociedad, estudios interdisciplinarios del lenguaje) e incluye colaboraciones como artículos de reflexión, artículos teóricos, ensayos y cartas al editor.

La **Sección Alfeñiques** (o figuras de azúcar cocida, con forma delgada y retorcida que constituyen el principal elemento de la maceta) estará dedicada a los avances investigativos en distintas áreas de interés de la revista. Incluye tipos de colaboraciones como artículos científicos, artículos de revisión, revisiones sistemáticas, propuestas didácticas y artículos cortos.

La **Sección Ringletes** (molinos de papel en diversos colores que se mueven con el viento, destacan el componente estético de la maceta) incluye diversas expresiones creativas relacionadas con las artes verbales, la caricatura, la narración gráfica y otros formatos multimodales y digitales. En las colaboraciones se aceptan infografías, cómics, podcasts y otras piezas gráficas.

Finalmente, la **Sección Encuentros** (referidos al contexto o espacios que suscita la fiesta de las macetas y de quienes se agrupan en torno a la misma, permitiendo la transmisión de esta dulce tradición y de sus elementos socioculturales), estará dedicada a reseñar actividades magisteriales y los trabajos y eventos relacionados con lenguaje, educación y sociedad.

Agradecemos a los Comités editorial y científico su participación y colaboración en el diseño e implementación de esta propuesta; a los lectores y colaboradores por los aportes iniciales. Esperamos recibir de manera constante y en el futuro nuevos aportes que permitan consolidar este proyecto que constituirá seguramente un laboratorio epistemológico, un espacio formativo y una nueva voz para la comunidad académica y magisterial.



**Editorial**

John Saúl Gil Rojas (*Ph D*)

Jefe del Departamento de Lingüística y Filología

Facultad de Humanidades

