

Editorial

Farid Abud

Docente Departamento de Lingüística y Filología
Escuela de Ciencias del Lenguaje
Universidad del Valle

La publicación del presente número de la revista *La Maceta* constituye, a la vez, tanto la concreción de un conjunto de sueños y esfuerzos como la configuración de un nuevo punto de partida. Por una parte, materializa el esfuerzo iniciado en el año 2022 cuando se publicó el primer número, perfilándose como un laboratorio epistemológico de la Licenciatura en Español y Filología de la Escuela de Ciencias del Lenguaje de la Universidad del Valle. En ese momento, la revista aspiraba a propiciar la reflexión, la investigación y la producción académica tanto de las y los estudiantes como de las y los docentes, poniendo a su disposición un espacio abierto a todas las perspectivas, al tiempo promoviendo el debate y el rigor académico. Puede decirse que, con la publicación de este segundo número, no solo se consolida el cumplimiento de esos objetivos, sino que la revista también amplía sus horizontes, proponiéndose a sí misma desde distintas dimensiones: por una parte, como un laboratorio de práctica a disposición de los miembros de la Licenciatura en Español y Filología de la Universidad del Valle; pero también como un laboratorio epistemológico a disposición de todos aquellos actores que, ya sea desde el mundo académico o desde otros ámbitos de la vida social, puedan aportar y enriquecer los debates en torno al lenguaje, la educación y la sociedad.

En su sección *Magüey*, este número de *La Maceta* pone a disposición de los lectores un dossier con distintas aproximaciones a las políticas e ideologías lingüísticas. Así, Luisa Fernanda Rivera Montoya, Samara Sarmiento Salina y Valeria Valencia Rincón proponen un análisis de la política de multilingüismo vigente actualmente en la Universidad del Valle; Sofía Alexandra Sandoval Castro sintetiza una historia el Hangul, haciendo énfasis en sus aspectos glotopolíticos; y Nicole Rebolledo, Daniel Idarraga y Ellian García ponen despliegan un análisis crítico de la columna “Contra las caleñas” de Andrea Díaz, haciendo énfasis en el papel que en esta juegan las ideologías lingüísticas y, correlativamente, las representaciones ideológicas sobre los hablantes.

Por su parte, en esta ocasión la sección *Alfeñiques* está compuesta por dos trabajos: en el primero, Samara Sarmiento Salinas adelanta una aproximación pedagógica al proyecto *Universidad pal barrio*, una experiencia formativa que se desarrolló en medio de las movilizaciones sociales que se vivieron en la ciudad de Cali en el año 2021; por su parte, en un segundo artículo, Miguel Ángel Vidal Hernández y Hernando López Grueso abordan la cuestión de los registros suicidas en varias obras literarias del llamado Siglo de Oro español, a saber, la *Tragicomedia de Calisto y Melibea* de Fernando de Rojas, la poesía de Sor Juana Inés de la Cruz, el teatro y poesía de Lope de Vega y la novela *El Ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha* de Miguel de Cervantes.